A. Faccia della Guglia, che staua volta verso il tetto del Castello, con quindeci traglie legate, come si vede, una delle quali era doppia, che seruiua a due Argani inuestita a dodici capi.

B. Facciata verso Tramontana con dodici traglie, fra lequali era vn'altra traglia doppia, come di sopra.

C. Facciata verso Mezo giorno con quattordici traglie, fra lequali n'era vna doppia, come di sopra.

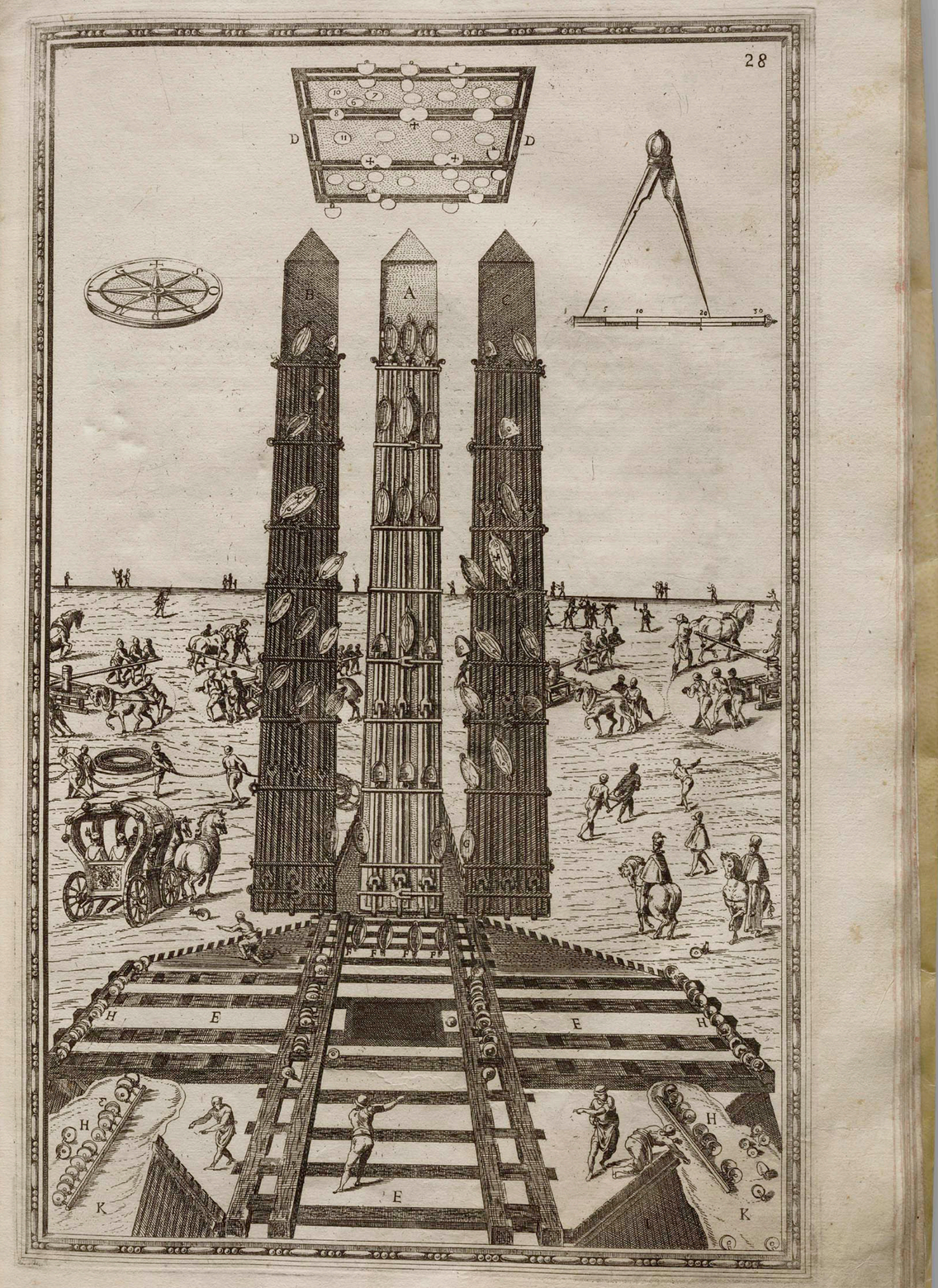
D. Tetto del Castello, nel quale si mostra l'attaccatura di tutte le traglie, che rispondeuano à quelle delle tre faccie della Guglia.

E. Fondamento sopra la superficie del monte, doue si riposauano li puntelli.

F. Quattro traglie attaccate à vn traue dauanti al Castello, le quali rispondeuano ad altre quattro attaccate a gli angoli della Guglia segnati. G. per tirare il piede inanzi, mentre s'alzaua.

G. Quattro altre traglie, che rispondeuano a quattro Argani per tirare il piede della Guglia, come di sopra.

H. Polee, dentro le quali passaua il capo di ciascuna corda, che veniua all'argano, ciascheduno de quali n'haueua tre, una al piede del Castello, una al margine del monte, una alle radici d'esso su la piazza mostrate per i numeri. 1. 2. & 3. come si vedrà meglio nel disegno prossimo dopo questo.

I. Sponde del monte armate.

K. Aperture finte nel monte per mostrare le polee nel piano della piazza.